名古屋栄三越
2018 5/23 水

三越NEWS

MITSUKOSHI

第11回
夏の全国

職人の技展

5月23日(水)～28日(月)
7階催物会場〈最終日午後6時終了〉

静岡 げたのみずとり

従来の和下駄は左右が無く平ら、鼻緒も馴染むまでに時間がかかります。それならば、靴と同じように左右の足型にフィットさせ、足の甲を包み込むように鼻緒を挿げれば、足に優しいはき心地となります。また一点一点彫った木地は足裏に心地よくフィット。鼻緒はクッション素材を入れ、足型にそわせて吊り込むことで足あたりをソフトにしています。職人技を凝縮させた〈げたのみずとり〉の商品をぜひ、お試しください。

モダン下駄
手前)かぐらや(m2)/畳縁ターコイズ・ワイン……14,904円
奥)バラちりめん/黒・赤……14,904円
ともに鼻緒:綿・ポリエステル、木地:天然木、底:合成ゴム、SS～LL

愛知 櫛留商店

櫛造り一筋、黄綬褒章を受章した創業明治36年の櫛留商店は、大相撲で使用されるつげ櫛を唯一製造している手作りつげ櫛の老舗。その製作過程で燻乾燥と陰干しを4～5年かけて交互に繰り返すことによって、より丈夫で重厚な櫛板が出来上がります。櫛の歯1本1本に思いを込め何千回も磨く。櫛造りで一番大事な作業にトクサを使っているので、通りがよく静電気の起こりにくい櫛ができるのです。「現代の名工」が造る逸品をぜひ手に取ってお確かめください。

手前)つげ柄付櫛小(袋付)……9,720円
つげ材、約14×0.5×2.5cm
奥)つげすす櫛中歯(袋付)……35,640円
つげ材、約12×4×1cm

京都 木の布工房 遊絲舎

藤布は藤の蔓の皮を剥ぎ、さらに表皮を除いた中皮を利用します。この中皮を灰汁で炊いて繊維を分離していくなど十ほどの工程を経て藤布製品になります。〈遊絲舎〉では繊維をうまく分離するために、アルカリ値の高い良質の灰を材料にした、昔ながらの灰汁を使った製法にこだわっています。この灰汁炊きによって分離した繊維を細かく裂き、撚り合わせていくことで糸を作ります。こうすることで結び目のない着心地の良さを生み出すのです。今回のこの作品は織の妙で極上の青を表現。風合いの良さを追求するため真わた紬を贅沢に使った希少な藤糸を織り込んだ袋帯です。

袋帯「青のさざめき」……388,800円
絹・その他繊維

「夏の全国 職人の技展」お楽しみ抽選会開催

矢代硝子加工所のビールグラスなどが当たる!

「夏の全国 職人の技展」期間中、7階催物会場にて10,800円以上(レシート合算可)お買いあげで1回抽選会にご参加いただけます。
※賞品がなくなり次第終了とさせていただきます。

「夏の全国 職人の技展」午後4時からのサービスのご案内

「夏の全国 職人の技展」期間中、午後4時以降 7階催物会場にご来場いただき、5,400円以上お買いあげの方に粗品をプレゼントいたします。
※なくなり次第終了とさせていただきます。

※数に限りがある商品もございますので、品切れの節はご容赦ください。
※価格はすべて税込です。

第11回 夏の全国 職人の技展

5月23日(水)～28日(月) 7階催物会場〈最終日午後6時終了〉

東京 矢代硝子加工所

鋭角で鮮明なカットを施し、華やかな印象に仕上げる江戸切子。きれいな線と線との交差の美しさに定評のある〈矢代硝子加工所〉の切子は使い勝手のよさにもこだわりがあり、美術品ではなく、毎日の暮らしの中で使ってもらいたいという想いにあふれています。江戸切子の繊細な輝きで、涼感のある器は茶器や鉢にもお使いいただけます。

平茶碗……【2点限り】46,440円
クリスタルガラス、直径14×高さ6cm

東京 小宮商店

この機械化の時代、ラインにのせれば傘も自動で作られると思われがちですが、いまだに傘はほとんど全ての工程で「人の手」を必要とする製品です。そのため最終的には作る人の経験と知見が出来栄えを左右する大変デリケートで奥が深いものです。麻100%の日傘は一枚の麻を、表・裏別々の色で染め上げた特殊加工で作られており、太陽の日差しが眩しい時でも涼しげな風合いで、清涼感を感じられるお品です。

麻両面染め折り畳み日傘…【各1点限り】各 28,080円
生地:麻100%、手元:竹、親骨の長さ40cm

山梨 印傳屋上原勇七

四方を山に囲まれた甲州は古くから漆と鹿革を産出しており、江戸時代に遠祖 上原勇七が、鹿革に漆付けする独自の技法を創案。ここに甲州印伝がはじまったといわれています。印伝といえば「鹿革に漆」といわれるように、漆付けは最も代表的な技法。鹿革と漆の特性を巧みに融合させ、独自の美しさと風合いを実現したこの技法こそ印伝の魅力を育んできた家伝の技です。

手提げ……【3点限り】86,400円
鹿革/牛革、漆、約W33×H24.5×D11.5cm

長財布…【3点限り】31,320円 鹿革/牛革、漆、約W19×H10cm

鹿児島 岩切美巧堂

柔らかい金属である錫は削る際の道具に堅く強力なものは使えません。その中でミクロ単位で削る職人の技術がそこで活かされます。使う人の手に与える質感も配慮し、職人は内外面を削りながら指先の感触でそれを判断し、最適な厚みを作っています。そんな錫は熱伝導率が高く冷蔵庫に入れておくとすぐ冷えるのでビールやその他の飲み物もとても冷えた状態でおいしくお飲みいただけます。

タンブラー……17,280円
錫、高さ8cm、容量:260ml

兵庫 変

宝飾彫金の枠に日本の伝統工芸象嵌を施したアートウオッチです。

→「薔薇と蝶」……410,400円
クオーツ、K24/Sil925、本体:直径約4cm

東京 萬園

江戸時代から続く夏の釣りしのぶ。
吊るしてもテーブルに置いても楽しめます。

←江戸釣りしのぶ 井戸……3,024円
木材、山菅、しのぶ草、W10×D10×H10cm

東京 日光や

クロコダイル本来の斑模様を活かしたヒマラヤ仕上げでワンランク上のお洒落を演出しています。

→クロコダイルバッグ ヒマラヤ仕上げ
……【1点限り】410,400円
ワニ革(クロコダイル)、約W32×H22.5×D11.5cm

東京 ブラシの平野

天然の毛の特性を生かした手作りブラシを製作することで定評のある〈ブラシの平野〉。大量生産ではできない細やかな心配りで、飽くまでも機能性を重視した使い勝手の良いブラシを提供することに専念しています。熟練職人の手によりひとつひとつ丹念に植毛された丈夫なブラシ。6列植毛でスリムでスタイリッシュなフォルムのこのヘアブラシは優れた操作性と整髪力で毛先が地肌までしっかり届き頭皮を適度に刺激してくれます。

→ヘアブラシ……12,960円
黒檀、猪毛、長さ21cm

岡山 襟立製帽所

13.5cmの長めのブリム(つば)のキャペリンは日傘いらずのうれしいアイテム。ブリムの先端にはワイヤーを入れているので変形自在。軽い着用感と夏らしい爽やかな配色と波をイメージした逸品です。

←ペーパーブレードロングブリムキャペリン
……【5点限り】16,200円
分類外繊維(紙)・ポリエステル、M

兵庫 やさしい靴工房 Belle&Sofa

どの季節でも便利なシンプルバレエシューズ。
ストラップを前後に移動できる2ウェイタイプでその日のお洋服に合わせて雰囲気を変えられるのでとても便利です。

↑2ウェイストラップバレエシューズ……各 8,100円
人工皮革、21.5～26.0cm

鹿児島 重田絹織物

軽くて着心地がよく、
季節を通して楽しんでいただけます。

←大島紬チュニックワンピース
……【1点限り】172,800円 絹100%、M～L

福島 田中家具

創業明治2年。二本松箪笥を伝承する〈田中家具〉。その伝統を受け継ぐ職人が一品一品仕上がりまで責任を持って製作します。会津桐で作った抽斗はカシミヤ・シルク・ウールなど大切な衣類の収納におすすめです。表面には菊と松を象ったシンプルな透かし彫りの飾り金具「城家飾り」を付け、和室はもちろん、洋室にもピッタリな和モダンデザインの箪笥です。

→二本松朱塗箪笥……534,600円
桐、W91×D45×H105cm

宮城 遊学の郷 雄勝石ギャラリエ

この黒い石は宮城県石巻雄勝地区で産出されている硯とスレートの原石です。その石肌を活かした珍しい作品です。

↑雄勝石絵「金富士」…【1点限り】162,000円
雄勝石、額装サイズ:43×43cm

23日(水)オープニングサービス

東京 中澤鞄

↑リバーシブル手提げバッグ各種
……【10点限り】各10,800円
牛革、W35×H26×D4cm

福岡 鹿田産業

→竹巻上げすだれ
【30点限り】
……5,400円
竹、88×180cm

三重 アルコイリス

↑数珠
(ケース付)【6点限り】19,440円
アコヤ真珠:7.5～8.0mm、水晶、房:正絹(絹100%)

長崎 鼈甲屋たがわ

↑べっ甲ペンダント
……【5点限り】10,800円
べっ甲、合成皮革、革ひも:長さ約45cm、ペンダントトップ:直径2.5cm

青森 古川工芸

↑あけび薄型小判ホラ編み手提げ
(大)……【10点限り】10,800円
あけび蔓、約W33×H24×D11.5cm

出品店舗一覧

青森◆古川工芸[あけび蔓・ぶどう皮細工]
岩手◆幸工芸[南部鉄器]
宮城◆雄勝石ギャラリエ[雄勝石絵]
福島◆田中家具[二本松伝統家具]
東京◆矢代硝子加工所[江戸切子]
東京◆ブラシの平野[ブラシ]
東京◆日光や[爬虫類バッグ]
東京◆小宮商店[洋傘]
東京◆中澤鞄[皮革鞄]
東京◆萬園[釣りしのぶ]
東京◆工房みち[手作り時計とオルゴール]
東京◆手織り服・新保景子[手織衣服]
新潟◆日本ヒスイ鉱業[翡翠]
福井◆市橋彫刻工房[一刀彫]
山梨◆印傳屋上原勇七[甲州印傳]
長野◆丸嘉小坂[漆器・漆家具]
静岡◆げたのみずぐち[履物]
愛知◆木桶の栗田[桶]
愛知◆樽留商店[つげ櫛]
愛知◆筆匠榊原[豊橋筆]初出店
愛知◆大成製釜所[木地]初出店
三重◆アルコイリス[真珠]
三重◆藤岡組銀店[伊賀組紐]
和歌山◆アトリエ洋子[パッチワーク&ニット]
京都◆鳥井金網工芸[金網製品]
京都◆つえ屋[杖]
京都◆ふとん工房 はせ川[京の真わたふとん]
京都◆京都 二方屋[おりん]初出店
京都◆京風庵大むら[京扇子]
京都◆木の布工房 遊絲舎[丹後藤布]
京都◆山本美術[京象嵌]初出店
京都◆柿渋Houseみます[京・山城 柿渋染寝具製品]初出店
大阪◆天然石工房JIJI[天然石アクセサリー]
大阪◆アバンドール[ハンドメイド婦人服]
兵庫◆やさしい靴工房 Belle & Sofa[婦人・紳士靴]
兵庫◆変[彫金腕時計]初出店
鳥取◆いわさき編物[ニット]
島根◆高橋鍛冶屋[鉄の民芸品]
岡山◆襟立製帽所[帽子]初出店
岡山◆高城染工[藍染め]初出店
福岡◆鹿田産業[すだれ・籐敷物・イ草]
長崎◆鼈甲屋たがわ[鼈甲]
宮崎◆松﨑刃物製作所[刃物]
鹿児島◆岩切美巧堂[錫器]
鹿児島◆渓山窯 南州工房[薩摩焼]初出店
鹿児島◆創作竹芸さみながら[竹細工]
鹿児島◆しぶし珊瑚[珊瑚]
鹿児島◆重田絹織物[本場奄美大島紬]

新鋭クリエーターズマルシェ

□ 5月23日(水)～28日(月)
□ 7階催物会場〈最終日午後6時終了〉

12名のクリエーターが創り出す
新規性あふれるデザイン。
独自性に富んだ、感性を揺さぶられる
アート&クラフトをご紹介いたします。

『奥村靴工房』

採寸よりお作りする本格派。手染めならではの発色と革のしっとりとした、しなやかさが特長です。靴が合わない、もっと足元でおしゃれを楽しみたいという方にピッタリな、かっこかわいい革靴をお届けいたします。

⇧1婦人内羽根デザイン……43,200円
2婦人外羽根デザイン……43,200円
3紳士外羽根デザイン……49,680円
ともに表革・ソール:牛革、ライニング:豚革
※商品のお渡しは約6カ月後。

『la broderie AWANO Ryoko』

オートクチュール刺繍の代名詞ともいえる「リュネヴィル刺繍」。フランス製のスパンコールなど材料にもこだわり、ひとつひとつ手仕事で作られる刺繍アクセサリーとハンドバッグを刺繍実演とともに、ご紹介いたします。

⇨がま口バッグ
「バックル」グリーン
…【1点限り】56,160円
表地:麻、牛革、
裏地:ポリエステル、
刺繍:スパンコール、ビーズ、錦糸、金属糸、
W32×H23×D7cm

『cyane(キャネ)』

洋服の裏地から作るバッグやポーチ。
一点ものの色合わせで編んだり、
縫い込んで手作りしています。

⇧1squre P pouch navy × navy【1点限り】
2squre P pouch blue × white【1点限り】
……各5,400円 ともにポリエステル、W24×H8cm

『Takahashi Naomi』

金属の細い線をかぎ針で編んで作る
繊細で美しいアクセサリーブランドです。

⇧Kodama Necklace……22,680円
Sil925にロジウムメッキ、長さ40cm(アジャスター4cm)

■ 出品作家リスト ■

『Takahashi Naomi』ワイヤーアクセサリー
『vaportrail』天然石ジュエリー
『shukran』マクラメアクセサリー
『アトリエCats』革クラフト
『ZEN』シュロ繊維を使った手作りシュロたわし
『奥村靴工房』オーダー革靴・革小物
『cyane(キャネ)』創作バッグ・ポーチ
『la broderie AWANO Ryoko』刺繍アクセサリー・バッグ
『小林由依』陶芸
『漢人そのみ』陶芸
『倉知栞里』陶芸
『草木染・色束 Irotaba』草木染の服・ストール・小物

※数に限りがある商品もございますので、品切れの節はご容赦ください。※価格はすべて税込です。